

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Шухруповская
основная общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического
совета от 28.08.2025г.
Протокол № 1

Утверждена:
Директор МАОУ Шухруповской ООШ
_____ С.В. Нифонтова
Приказ № 92 - О от 28.08.2025г.

Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»

Составитель: учитель Игнатьева Н.А.

с. Шухруповское, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МАОУ Шухруповской ООШ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыка и движения» в 3 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч., 34 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».**

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Календарно - тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема	Часы	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	План Факт				
Слушание - 16 ч					
1-2		Звуки знакомые и незнакомые.	2	-принимать цель и включаться в деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира
3-4		Звуки леса. Угадай-ка голоса.	2	-удерживать произвольное внимание,	
5-6		"Какую музыку вы слушали?"	2	-уметь внимательно слушать,	Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья
7		«Ищи колокольчик»	1	-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,	
8-9		Звуки высокие и низкие	2		Аудиозаписи шумов леса
10-11		"Отгадай, что звучит"	2		
12		«Ищи колокольчик»	1		Информационное сопровождение
13-14		Поиграем « Тихо-громко».	2	-уметь дифференцировать слышимое,	
15-16		Поиграем "Весело-грустно"	2	-уметь сопереживать характеру музыке	Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.
Пение – 15 ч					
17-19		"Звучащая природа", имитация звуков природы: - шуршание листьев	3	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики,

21-25	(ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) -песня ветра (у.у.у) и др.		произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,	палочки. детские гусли, блок- флейта, лира Боровик Т. "Звуки, ритмы и слова" Зимица А.Н. "Мы играем, сочиняем!"
	"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	5	-уметь узнавать знакомые песни, подпевать	
	Поем колыбельные	3	-уметь сопереживать характеру музыки	
26-28	Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	4		
29-32				

Движение под музыку – 18 ч

33-37	Музыкально- ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	5	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, - проявлять интерес к танцевальным движениям,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок- флейта, лира
38-39	Праздничное шествие - шагать по марш	2		
40-41	Волшебный танец - кружиться	2		
42-43	Музыкально- ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	2		Информационное сопровождение
44-45	Дружно хлопаем в ладоши.	2	-уметь выполнять простейшие танцевальные движения,	Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной.
46-50	Игры- хороводы. "Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу", "Скок - поскок"	5		Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком

Игра на музыкальных инструментах -20 ч

51-54	Музыкально- дидактические игры:	4	-принимать цель и включаться в	Шумовые музыкальные инструменты: бубны.,
-------	------------------------------------	---	-----------------------------------	---

55-58		“Определи по ритму”		целенаправленную деятельность,	барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира
		“Угадай, на чём играю?”	4	-проявлять интерес к игре на	
		"Поиграем звонко в бубен"	3	музыкальных инструментах,	Информационное обеспечение:
59-61		Весёлые музыканты.	3	-осваивать простые приемы игры на	Кононова Н.Г. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах”
62-64				музыкальных инструментах,	Симукова В. “А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3.
65-66		Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	2	-проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху” Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6
67-68		Повторение	4		