

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Шухруповская  
основная общеобразовательная школа

Принята на заседании  
педагогического  
совета от 28.08.2025г.  
Протокол № 1

Утверждена:  
Директор МАОУ Шухруповской ООШ  
\_\_\_\_\_ С.В. Нифонтова  
Приказ № 92 - О от 28.08.2025г.

Рабочая программа учебного предмета  
*«Музыка и движение»*

Составитель: учитель Игнатьева Н.А.

с. Шухруповское, 2025

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МАОУ Шухруповской ООШ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыка и движения» в 3 классе - 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч., 34 учебные недели.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### ***«Слушание музыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

#### ***«Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

#### ***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

### **«Игра на музыкальных инструментах»**

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

### **Календарно - тематическое планирование**

№	Дата проведения	Тема	Часы	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	План Факт				
Слушание - 16 ч					
1-2		Звуки знакомые и незнакомые.	2	-принимать цель и включаться в деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира
3-4		Звуки леса. Угадай-ка голоса.	2	-удерживать произвольное внимание,	
5-6		"Какую музыку вы слушали?"	2	-уметь внимательно слушать,	
7		«Ищи колокольчик»	1	-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,	Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья
		Звуки высокие и низкие	2	-уметь дифференцировать слышимое,	
8-9		"Отгадай, что звучит"	2	-уметь сопереживать характеру музыки	Аудиозаписи шумов леса  Информационное сопровождение  Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной.  Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.
10-11		«Ищи колокольчик»	1		
12		Поиграем « Тихо-громко».	2		
13-14		Поиграем "Весело-грустно"	2		
15-16					
Пение – 15 ч					
17-19		"Звучащая природа", имитация звуков природы:  - шуршание листьев	3	-принимать цель и включаться в деятельность,  -удерживать	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики,

21-25	(ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) -песня ветра (у.у.у) и др.		произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,	палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Боровик Т. “Звуки, ритмы и слова” Зими́на А.Н. “Мы играем, сочиняем!”
	"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	5	-уметь узнавать знакомые песни, подпевать	
	Поем колыбельные	3	-уметь сопереживать характеру музыки	
26-28	Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	4		
29-32				

#### Движение под музыку – 18 ч

33-37	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	5	-принимать цель и включаться в деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира
38-39	Праздничное шествие - шагать по марш	2	-удерживать произвольное	
40-41	Волшебный танец - кружиться	2	- проявлять интерес к танцевальным движениям,	
42-43	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	2	внимание,	Информационное сопровождение
44-45	Дружно хлопаем в ладоши.	2	-уметь выполнять простейшие танцевальные движения,	Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной.
	Игры- хороводы.			Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком
46-50	"Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу", "Скок - поскок"	5		

#### Игра на музыкальных инструментах -20 ч

51-54	Музыкально-дидактические игры:	4	-принимать цель и включаться в	Шумовые музыкальные инструменты: бубны.,
-------	--------------------------------	---	--------------------------------	--

55-58		“Определи по ритму”		целенаправленную деятельность,	барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира
		“Угадай, на чём играю?”	4	-проявлять интерес к игре на	
		"Поиграем звонко в бубен"	3	музыкальных инструментах,	Информационное обеспечение:
	59-61		Весёлые музыканты.	3	-осваивать простые приемы игры на
62-64		Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	2	музыкальных инструментах,	Симукова В. “А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3.
	-проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах			Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху”	
65-66					Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа ”
					Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6
67-68		Повторение	4		